



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 06, 10, 24 y 28 de noviembre, y a 02 de diciembre de 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. SERGIO FABIÁN CORTÉS CORTÉS, R.U.T. N° _____ (presente);
2. ANA MARÍA BARRIENTOS ROJAS, R.U.T. N° _____ (presente);
3. PILAR ANDREA CASTILLO LOBOS, R.U.T. N° _____ (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será SERGIO FABIÁN CORTÉS CORTÉS.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%

Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$119.705.497, quedando disponibles los siguientes recursos \$294.503.

Siendo el día 02 de diciembre 2025, a las 20:29 hrs., se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

SERGIO FABIAN CORTÉS CORTÉS, presidente.

Rut.

PROYECTOS SELECCIONADOS/ ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
816568	Taller de performance Perfo 24/7	María José Guerrero Aranda	99,20	20.000.000	20.000.000	SELECCIONADO
835427	Entre lanas y sueños: Arte e Iniciación en la técnica del bordado Crewel	Anyelina Rojas	97,70	12.079.706	12.079.706	SELECCIONADO
816504	Taller de Luthería Guitarras Comunitaria de Tarapacá	Moisés Antonio Maldonado Córdova	97,60	19.991.642	19.991.642	SELECCIONADO
841385	Escuela Rural de Artes y Oficios Regenerativos	Claudio Andrés Rodríguez Daza	97,00	14.083.798	14.083.798	SELECCIONADO
837816	Cacharro cerámico, Taller de cerámica para jóvenes de Tarapacá.	Melany Sofia Zamora Valdes	96,70	19.963.565	19.963.565	SELECCIONADO
840926	SEGUNDO SEMINARIO TALLER CONSTRUCCIÓN EN BARRO Y QUINCHA DE TARAPACÁ	FELIPE LEANDRO SANTIBAÑEZ NAVARRETE	96,00	19.529.178	19.529.178	SELECCIONADO
837391	"Ecos en Papel – Collage y memoria de mujeres en Alto Hospicio"	Verónica Loreto Schiller Tucas	95,80	14.057.608	14.057.608	SELECCIONADO

PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA/ ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
826144	Operaciones Sensibles. Escuela Popular de Artes Visuales	Loreto Mackarena González Barra	95,00	19.751.932	19.751.932	1º LISTA DE ESPERA
840595	ESCUELA DE OFICIOS CREATIVOS 2026 - DISEÑO PARAMETRICO	Club Social Cultural y Deportivo Nomadesert	94,20	19.987.750	19.987.750	2º LISTA DE ESPERA
817341	Espacios Creativos: Donde pica el sol	Patricio Valdés	94,00	18.550.575	18.550.575	3º LISTA DE ESPERA
841384	VISUALIDAD Y LENGUAJE: TALLER DE COMUNICACIÓN CREATIVA PARA AGENTES CULTURALES	Juan José Podestá Barnao	93,60	16.728.336	16.728.336	4º LISTA DE ESPERA
836945	Hilos de identidad: Fotolibros intervenidos y audibles	Giarella Belen Araya Vega	93,50	8.065.855	8.065.855	5º LISTA DE ESPERA

836144	Vetas: Descubriendo memorias de Tarapacá	Rafaela Villaseñor Gallardo	91,10	20.000.000	20.000.000	6º LISTA DE ESPERA
835132	Escuela Popular de Artesanías 2da Versión - Los Caminos del Barro: memoria e identidad en Alto Hospicio	Sandra Mollo Cofré	87,40	19.837.101	19.837.101	7º LISTA DE ESPERA
837505	Trama viva: Laboratorios situados de artes y oficios	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL CASA DE OFICIOS	87,00	19.564.568	19.564.568	8º LISTA DE ESPERA
840097	Talleres de Artesanía para mujeres de la junta de vecino Carol Urzua	MARISOL ALEJANDRA MUÑOZ ROJAS	87,00	18.680.000	18.680.000	8º LISTA DE ESPERA

PROYECTOS NO ELEGIBLES/ ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
822904	"Arcilla y libertad un camino a la dignidad"	Laura María León Godoy	84	12.096.200	NO ELEGIBLE
836612	Borda tus tradiciones tarapaqueñas	Leticia Rodríguez Coronado	83,7	8.813.900	NO ELEGIBLE
831747	El arte de narrar en arcilla	Fadiana Eugenia González Yunnissi	82	15.368.000	NO ELEGIBLE
816091	"CHIMUCHINA" Talleres de gráfica experimental	María José Paloma Arredondo Aracena	81	20.000.000	NO ELEGIBLE
836470	CreaTarapacá: Laboratorios Artísticos	CORPORACION SOCIAL Y CULTURAL PIQUERO	78,5	19.841.197	NO ELEGIBLE
837405	Borda Tarapacá, Borda Chile	SOFIA PAZ ALVARADO DELGADILLO	74,2	20.000.000	NO ELEGIBLE
838254	FORMANDO ARTESANOS Y ARTESANAS DE TARAPACA	Magdalena Isabel Páez Díaz	73,1	19.594.000	NO ELEGIBLE